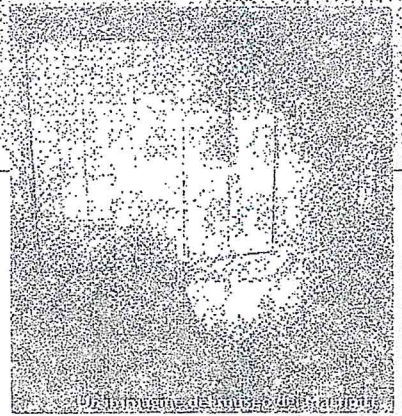


La Milano dei Martinitt

Tre giorni di letture, tante vite raccontate



di ALBERTO FIGLIOLA

...ote e parole, reading musica-
...li per raccontare la Milano fin
...de siècle, le scene di una città
...che con fervore si gettava nel nuovo
...ondo, in anni di turbinosa speran-
...za di occasioni e di riscatto sociale. U-
...Milano vista dagli occhi dei bam-
...ni, quelli ospitati da Martinitt e Stel-
...line, benemerite istituzioni. Di antica
...ndazione (XVI secolo) esse ac-
...cevevano gli orfani di Milano: nei Mar-
...tinitt i bambini, nelle Stelline le bam-
...bine.

"I documenti raccontano" è il titolo del trittico di appuntamenti che dal 28 al 30 settembre (ore 18), nell'ambito delle Giornate europee del patrimonio, occuperà gli ambienti del Museo Martinitt e Stelline (corso Magenta 57; ingresso libero con prenotazione allo 02.43006522, da martedì a sabato dalle ore 10,30 alle 18,30).
Lì non solo si risolveva il primo e principale problema, ossia quello di sfuggire alla morza e ai morsi della fame, ma si riceveva un'educazione e si apprendeva un mestiere. Solidarietà umana ed eccellenza tecnico-didattica

(una carità intelligente) convivevano felicemente.
L'attrice Alessia Bedini racconterà, con l'ausilio dei "paesaggi sonori" di Manolo Cedrone, vicende come quelle della "Papessa rossa", alias Linda Malnati (1855-1921), consigliera delegata delle Stelline ed esponente di spicco del movimento operaio femminile, di Giuseppina, una stellina classe 1904, della quale saranno ripercorse le orme attraverso le pagine del diario personale - autentico spaccato di vita quotidiana - o, infine, del giornale "La Voce dei Martinitt", un

numero unico del 24 aprile 1892, che mostrava tutta la voglia dei Martinitt di essere protagonisti e non soggetti passivi. Così si fanno strada nella società i Martinitt Angelo Rizzoli, editore, Leonardo Del Vecchio, industriale degli occhiali, e Edoardo Bianchi, fondatore dell'omonima azienda di biciclette. E in quest'affascinante itinerario dei destini e delle storie individuali anche le tappe della Storia, come ben si può rilevare da una visita al Museo (multimediale e interattivo) e alle sue ricche collezioni.

02/43006522